

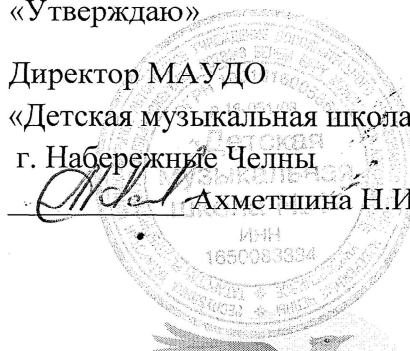
«Согласовано»

Начальник управления культуры  
Исполнительного комитета  
г. Набережные Челны  
Карамиев Р.Р.



«Утверждаю»

Директор МАУДО  
«Детская музыкальная школа №4»  
г. Набережные Челны  
Ахметшина Н.И.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
*о проведении Открытого Всероссийского вокального  
фестиваля-конкурса*  
*«Чулман тургае - Жаворонок Закамья – 2020»*

*Номинация Хоровое пение.*

**1. Цели конкурса**

**1.1 Цели:**

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- выявления и всесторонней поддержки талантливых и одаренных детей, и профессиональной ориентации;
- обмен творческим опытом представителей разных регионов России;
- установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами Российской Федерации;
- привлечение учащихся общеобразовательных школ к музыкально творческой деятельности в области вокально – хорового исполнительства;
- приобщение к композиторскому творчеству и поддержка талантливой молодежи;
- выявление наиболее одаренных и перспективных авторов в области хоровой музыки;
- развитие культуры хорового пения во всем многообразии исторически сложившихся в России жанров, видов и форм;
- популяризация творчества композиторов;
- обогащение хорового репертуара;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- освещение творчества детей и молодежи, деятельности преподавателей ДМШ в средствах массовой информации.

## 1.2. Задачи:

- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- активизировать рост профессионального мастерства преподавателей по классу хорового пения;
- сформировать четкие критерии конкурсного прослушивания в номинации детского хорового исполнительства;
- создать атмосферу творческого праздника.

## 2. Организаторы конкурса

Фестиваль-конкурс проводится МАУДО города Набережные Челны «Детской музыкальной школой №4» при поддержке Управления культуры Исполнительного комитета города Набережные Челны.

## 3. Место и время проведения конкурса

3.1. Место проведения: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств» (Адрес: 423821, г. Набережные Челны, ул. Набережная Г.Тукая, 33)

Номинация **Хоровое пение – 22 марта 2020 года**

## 4. Общие положения

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по временному графику, согласно электронной жеребьевке.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества, возможно участие СМЕШАННОЙ ГРУППЫ, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Председателем Оргкомитета фестиваля-конкурса.
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.
- Выступления участников под фонограмму - **не допустимы**
- Результаты выступления по итогам всего конкурса на заключительном концерте.
- Все участники фестиваля обязаны в течение всех конкурсных дней находиться на фестивале и участвовать в его работе (исключение может составлять личное заявление руководителя коллектива).
- Вход и выход зрителей из зала осуществляется только между конкурсными выступлениями. **Вход и выход из зрительного зала, хождение по залу во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!** Жюри имеет право дисквалифицировать исполнителя, в случае некорректного поведения группы поддержки данного участника.
- Профессиональная видео- и фотосъемка во все дни проведения фестиваля только по согласованию с администрацией!
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами *Положения*, а также означает согласие участников на обработку, хранение и использование личной информации (Ф.И.О., возраст, место учебы и работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса – фестиваля, на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

*В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.*

## ***5. Номинации***

- Академический хор (хоровые коллективы Детских музыкальных школ, Детских школ искусств)
- Эстрадный хор (хоровые коллективы дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ)

## ***6. Хоровое пение***

### **6.1. Возрастные категории участников:**

**1) Самый младший детский хор** от 4 до 6 лет:

**2) Младший детский хор** (до 9 лет включительно)

- а) специальный;
- б) общий;
- в) эстрадный

**3) Средний детский хор (10-12 лет)**

- а) специальный;
- б) общий;
- в) эстрадный.

**4) Старший детский хор (13 до 15 лет)**

- а) специальный;
- б) общий;
- в) эстрадный.

**4) Хор мальчиков 8-12 лет.**

**5) Хор мальчиков и юношей 13-17 лет**

**6) Молодёжный хор (16 - 23 года)**

- а) учебный
- б) самодеятельный

**7) Самодеятельные хоры (без ограничения возраста)**

**8) Джаз-хор/ансамбль:**

- а) детский - возраст: до 15 лет;
- б) молодёжный (однородный, смешанный) - от 16 до 23 лет.

**9) Народный хор и/или фольклорно-этнографический коллектив:**

- а) детский; возраст: до 15 лет;
- б) молодёжный (однородный, смешанный) возраст 16–17 лет.

**10) Вокальный ансамбль:**

- а) младший (до 9 лет)
- б) средний (10-12 лет)
- в) старший (13 – 16 лет)
- г) молодежный (с 17 лет)
- д) смешанный (участники разных возрастов)

Каждый коллектив может принять участие в одной или нескольких номинациях. При участии хора в нескольких номинациях все исполняемые произведения конкурсной программы должны быть разные.

## **6.2. Обязательные требования. Условия выступления.**

### **Конкурсная программа**

Специальные хоры – 3 произведения (одно из них а'capella).

Общие хоры и ансамбли – 2 произведения.

Эстрадные хоры и ансамбли – 2 произведения (Возможно исполнение под фонограмму «минус»).

Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть классическим (западная или русская классика). Для старших детских хоров, старших ансамблей и молодёжных коллективов обязательным является исполнение одного сочинения без сопровождения. Для младших хоров и младших ансамблей исполнение а'capella приветствуется, но не является обязательным.

Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

Для эстрадного хора конкурсная программа включает одно произведение отечественной классики или обработку народной песни; второе произведение по выбору участников.

Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

Критерии оценки исполнения в первую очередь учитывают

- соответствие программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- вокально–хоровые навыки,
- чистота интонирования;
- ансамбль и строй;
- музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения;
- артистизм;
- сценическая культура
- оригинальность программы;
- репертуарная выстроенность конкурсного выступления.

Продолжительность программы - не более 15 минут чистого звучания.

Обязательным условием для академических хоровых коллективов является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты.

**Исполнение в сопровождении фонограммы допускается только в номинации Эстрадный хор!**

## **7. Жюри**

Оргкомитет конкурса – фестиваля утверждает состав жюри, в члены которого приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций, артисты – вокалисты оперных театров Российской Федерации и Республики Татарстан.

Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, отмечать специальными дипломами исполнение отдельных произведений, отмечать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших Лауреатов I степени конкурса – фестиваля.

*Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируется и не выдается участникам конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.*

## **8. Программа фестиваля-конкурса**

Конкурс проводится в городе Набережные Челны.

### **Номинация «Хоровое пение»**

Сроки проведения конкурса

**22 марта 2020 года** – заезд для участников и сопровождающих с регионов и размещение в гостинице. Конкурсное прослушивание. Церемония награждения.

## **9. Порядок подачи заявок**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку-анкету в прилагаемой к Положению о конкурсе форме в электронном виде на e-mail, указанный в адресе Оргкомитета [culmanturgae@yandex.ru](mailto:culmanturgae@yandex.ru) которая должна содержать следующие данные:

Для номинаций «Хоровое пение»

Направляющая сторона, (организация, адрес, телефон, e-mail, ФИО директора)	
Название коллектива	
Номинация/Форма участия/возрастная категория	
Количество участников (Список участников и дата рождения).	
Программа выступления, с указанием автора, продолжительность выступления.	
ФИО руководителя, телефон, адрес, e-mail,	
ФИО концертмейстера	

**Срок подачи заявок:**

**– до 18 марта 2020 года**

## **10. Финансовые условия и дополнительная информация**

1. Финансовые отношения, связанные с проведением конкурса, осуществляются на принципах самокупаемости и финансового участия каждого из участников фестиваля-конкурса в компенсации затрат на его проведение путем уплаты целевого организационного добровольного взноса.

2. Расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием участников фестиваля несут командирующие организации.

3. Организационный взнос используется для приобретения сувенирной продукции, памятных подарков, наградного материала, оформления и аренды площадки, аренды

профессионального звукового и светового оборудования, приглашения профессионального жюри, формирования фонда Гран-При и поощрения педагогов, руководителей и другие расходы, связанные с проведением фестиваля.

### **Условия и порядок оплаты**

1. Оплата за участие в конкурсе производится безналичным расчетом.

. Аккредитация за участие в фестивале составляет:

- хоровые коллективы – **3000** рублей
- Для каждого участника вокальных ансамблей – **200** рублей, но не более **2000** рублей с коллектива

Проезд, питание и проживание за счет направляющей стороны.

2. Безналичный расчет осуществляется участниками конкурса (организациями, учреждениями, частными лицами) по перечислению на реквизиты, указанные в Пункте. Оплата по перечислению производится не позднее 18 марта 2020 года.

3. Участники фестиваля-конкурса допускаются к выступлению только после регистрации и предоставлении квитанции об оплате организационного взноса.

4. Участникам конкурса – учащимся МАУДО «ДМШ №4» города Набережные Челны - допускается частичная оплата организационного взноса или полное освобождение от организационного взноса. Льгота может быть предоставлена при условии оказания финансовой помощи на проведение конкурса или добровольного пожертвования образовательному учреждению в течение учебного года. Решение о предоставлении льготы принимается администрацией образовательного учреждения и подтверждается приказом Директора.

5. В случае неявки участника на фестиваль – конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

## ***11. Награждение***

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-При, шести призовых мест (лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени) с вручением соответствующих дипломов и специальных призов. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается. В конкурсе предусмотрены специальные призы Жюри, Оргкомитета.

## ***12. Оргкомитет фестиваля-конкурса***

**12.1. Адрес оргкомитета конкурса:** 423810, Республика Татарстан, города Набережные Челны, пр. Мира 54 Тел/факс (8552)38-87-69. **E-mail:** [culmanturgae@yandex.ru](mailto:culmanturgae@yandex.ru)  
**Адрес ВКонтакте:** <https://vk.com/culmanturgae>

### ***Реквизиты:***

Адрес: 423810, РТ г. Набережные Челны; пр. Мира, д. 54  
Получатель: Министерство финансов ТОДК МФ РТ по городу Набережные Челны.  
Р/с 40701810505023000001  
к/с 30101810000000000805  
ЛАВ 30800208 – ДМШ 4  
ПАО «Ак Барс» банк г. Казань

ИНН 1650083334/ КПП 165001001

БИК 049205805

ОГРН 1031616005850

КБК 800000000000000000130

## **12.2. Состав оргкомитета фестиваля конкурса:**

Главные координаторы:

Гаврилова Анна Игоревна; Поликарпова Юлия Валерьевна, Тулупова Раиля Салиховна -  
(8552) 38-87-69

Управление культуры Исполнительного комитета, главный специалист Марянина Анна  
Вячеславовна (8552) 30-56-93

Директор МАУДО «Детская музыкальная школа №4» Ахметшина Нафиса Исхаковна  
(8552) 38-03-21